MISZELLANES LESEN – MISZELLANES *LESEN*

Die Tagung ›*Miszellanes* Lesen – Miszellanes *Lesen*‹ interessiert sich für die Lektürepraxis miszellaner Medienformate, ihrem Verhältnis zu der Ausbildung von Romanstrukturen sowie der theoretischen Reflexion beider Phänomene. Ausgangspunkt ist die Beobachtung, dass die Karriere miszellaner Medienformate wie Journale (verstanden als Spektrum periodisch erscheinender Printpublikationen von der Zeitung zum Taschenbuch) und Anthologien im langen 19. Jahrhundert die Lektürepraktiken nachhaltig verändert. Ausgehend von der Beschreibung solcher Veränderungen fragt die Tagung danach, wie diese (z.B. in der Form von ›erwarteten Erwartungen‹) auf Romanstrukturen innerhalb und außerhalb solcher Medienformate rückwirken und so zur Entwicklung des modernen Romans beitragen.

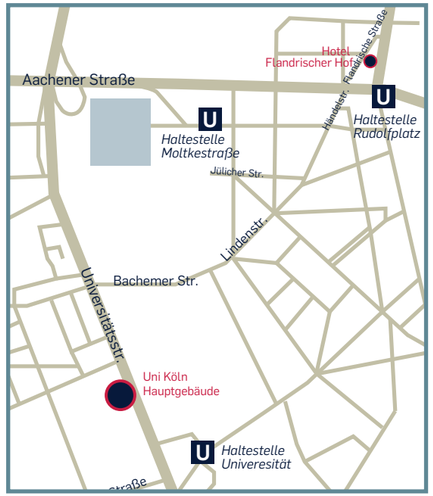
READING MISCELLANIES – MISCELLANEOUS READINGS

The conference ›Reading Miscellanies – Miscellaneous Readings‹ is interested in the reading practices of miscellaneous media formats, their relation to the formation of novel structures as well as the theoretical reflection of both phenomena. The starting point is the observation that the career of miscellaneous media formats such as journals (understood as a spectrum of periodically published print publications from newspapers to paperbacks) and anthologies in the long 19th century has lastingly changed reading practices. Based on the description of such changes, the conference asks how these changes (in the form of ›expected expectations‹, for example) affect novel structures within and outside such media formats and thus contribute to the development of the modern novel.

WWW.RUB.DE/MISZELLANESLESEN

VERANSTALTUNGSORT | VENUE

Universität zu Köln
Hauptgebäude | Alter Senatssaal
Albertus-Magnus-Platz
50932 Köln



Hotel
Flandrischer Hof
Flandrische Str. 3–11
50674 Köln

ANMELDUNG | REGISTRATION

Wenn Sie an der Tagung teilnehmen möchten, dann nutzen Sie bitte das Anmeldeformular auf unserer Webseite (www.rub.de/miszellaneslesen), um sich zu registrieren und uns die Planung zu erleichtern.

If you would like to visit the conference, please use the registration form on our website (www.rub.de/miszellaneslesen) in order to register and to ease the planning for us.

KONTAKT | CONTACT

Dr. Sabine Wirth
Philipps-Universität Marburg
Wilhelm-Röpke-Str. 6A
35032 Marburg
journale@uni-marburg.de

WEB

www.rub.de/miszellaneslesen

MISZELLANES LESEN – MISZELLANES *LESEN*

Internationale Tagung der
DFG-Forschergruppe »Journalliteratur«

READING MISCELLANIES – MISCELLANEOUS READINGS

International conference of the
DFG research unit »Journalliteratur«

29.–31.08.2019
Universität zu Köln

Forschergruppe
JOURNALLITERATUR

DONNERSTAG | THURSDAY
29.08.2019

12:30–13:30
Registration

13:30–14:00
Daniela Gretz, Marcus Krause, Nicolas Pethes
Welcome & Opening remarks

PANEL 1 | READING MISCELLANIES I: NOVELS AND NARRATIVES
Chair: Nicolas Pethes (Universität zu Köln)

14:00–14:40
Sean Franzel *(University of Missouri, Columbia)*
Writing from Beyond the Grave:
Jean Paul's Novel Continuations

14:40–15:20
Bryan Klausmeyer *(Virginia Tech University, Blacksburg)*
»Desultorische Lektüre«: Reading Awry in Georg Christoph Lichtenberg's *Sudelbücher*

Coffee break

15:50–16:30
Willi Barthold *(Georgetown University, Washington D.C.)*
Roman der »losen Blätter«: Wilhelm Raabes *Pfisters Mühle* und die Transformation der Romanform in der Journalkultur

16:30–17:10
Stephen Donovan *(Uppsala University)*
Cumulation vs. Aggregation: Reading *Tit-Bits* and *Tit-Bits Novels*, 1881–1920

17:10–17:50
Urte Helduser *(Universität zu Köln)*
Miszellaneität als Erzählverfahren. Veza Canettis Fortsetzungserzählungen in der Wiener *Arbeiter-Zeitung*

Coffee break

KEYNOTE

18:15–19:15
Barbara M. Benedict *(Trinity College, Hartford)*
So Much to Read! So little Time! Booksellers' Solutions to the 18th Century Explosion of Printed Pleasures

Reception

FREITAG | FRIDAY
30.08.2019

PANEL 2 | READING MISCELLANIES II: MAGAZINES AND NEWSPAPERS
Chair: Susanne Düwell (Universität zu Köln)

9:30–10:10
Madleen Podewski *(Freie Universität Berlin)*
Was machen Zeitschriften mit miszellanen Schreibformen im Vormärz und im Realismus? Heinrich Heine und Theodor Fontane

10:10–10:50
Solveig Nitzke *(Technische Universität Dresden)*
Natural Miscellanies: Heimat and the Imagination of ›Natural‹ Environments

Coffee break

11:20–12:00
Matthew Rubery *(Queen Mary University of London)*
The Future of Novels and Newspapers (circa 1888)

PANEL 3 | READING MISCELLANIES III: COLLECTIONS
Chair: Marcus Krause (Universität zu Köln)

12:00–12:40
Nora Ramtke *(Ruhr-Universität Bochum)*
»Miscellen für das wiederbefreyte Deutschland«. Journalförmige Sammlungen 1813–1815 zur »Geschichte der Zeit«

Lunch break

14:10–14:50
Mark Turner *(King's College London)*
The Miscellany, Compression and Media Culture in the Early 19th Century

14:50–15:30
Christine Woody *(University of Pennsylvania, Philadelphia)*
At the Limits of Seriality:
Victorian Novels and the ›Sketch‹ Genre

15:30–16:10
James Mussell *(University of Leeds)*
›Confused and Ill-Arranged‹:
Reading Miscellaneity with *Enquire Within*

Coffee break

PANEL 4 | MISCELLANEOUS READING: HISTORICAL PRACTICES AND REFLECTIONS OF READING
Chair: Nora Ramtke (Ruhr-Universität Bochum)

16:40–17:20
Susanne Düwell *(Universität zu Köln)*
Miszellanes Lesen in der Lesepropädeutik um 1800

17:20–18:00
Elisabeth Tilmann *(Universität Bonn)*
Der größte, der unbestechlichste Gerichtshof der Welt. Robert Prutz über Leser*innen von Unterhaltungs- und Journalliteratur

19:00 Dinner

SAMSTAG | SATURDAY
31.08.2019

9:00–9:40
Lynne Tatlock *(Washington University, St. Louis)*
Making Sense of Snippets: Thekla von Gumpert's *Album for Girls*, ca. 1871-1914

9:40–10:20
Daniela Gretz *(Universität zu Köln)*
Keller, Raabe, Fontane: »nichts für den Durchschnittsleser«. Miszellane Lektüren, imaginäre Leser und (implizite) Kanonisierung in der Literaturkritik

Coffee break

PANEL 5 | READING READING: APORIAS OF SCHOLARLY READING PRACTICES
Chair: Daniela Gretz (Universität zu Köln)

10:50–11:30
Nicolas Pethes *(Universität zu Köln)*
»Nomadic Readers« in a »Quodlibet Century«: How to Read Jean Paul's Novels as Miscellanies

11:30–12:10
Paul Fyfe *(North Carolina State University)*
Henry James, Counting Words, and the Origins of Machine Learning

12:10–12:50
Marcus Krause *(Universität zu Köln)*
»How to Do Things with Readers«. Rereading Theories of Reading

Farewell

Forschergruppe
JOURNALLITERATUR
Formatbedingungen, visuelles Design, Rezeptionskulturen

Die Tagung wird organisiert von Teilprojekt 1 der DFG-Forschergruppe 2288 »Journalliteratur: Formatbedingungen, visuelles Design, Rezeptionskulturen«.

The conference is being organized by subproject 1 of the DFG research unit 2288 »Journal Literature. Rules of Format, Visual Design, and Cultures of Reception«.

Prof. Dr. Nicolas Pethes, *Universität zu Köln*
Dr. Daniela Gretz, *Universität zu Köln*
Dr. Marcus Krause, *Universität zu Köln*

gefördert durch die
DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM RUB
Philipps Universität Marburg
Universität zu Köln

www.rub.de/journalliteratur